

83a  
Moderato

# 侍立在主右邊

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The first system has a vocal line starting with a fermata over the first note, and the piano accompaniment starting with a first finger fingering. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line with a fermata over the last note, and the piano accompaniment with a fifth finger fingering. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system has a vocal line with a fermata over the last note, and the piano accompaniment with a ninth finger fingering.

(重句) 王 后 佩 帶 敖 非 爾 金 飾，

侍 立 在 祢 右 邊。

1 列 王 的 公 主， 都 成 群 結 隊

詞：詠 45:10-12, 15-16

聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱詠

曲：劉志明 (March 31 MMXI 台北輔仁大學文鐸樓)

前來歡迎祢。王后佩帶敖非爾金

飾，侍立在祢右邊。(重句)

2 女兒！請聽，請看，也請側耳細聽：

忘卻妳的民族和妳父的家庭！因為

詞：詠 45:10-12, 15-16

聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱詠

曲：劉志明 (March 31 MMXI 台北輔仁大學文鐸樓)

君 王 戀 慕 你 的 美 艷 雅 麗 。

祂 是 妳 的 主 ；

妳 應 向 祂 伏 首 至 地 。（重句）

3 公 主 身 穿 錦 衣 華 服 。

詞：詠 45:10-12, 15-16  
 聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱詠  
 曲：劉志明 (March 31 MMXI 台北輔仁大學文鐸樓)

被引到君王面前；成群

56

童女陪伴著她，到祢身邊；

61

在歡樂歌舞聲中，

66

一齊進入了王宮。Al-le-lu-ia! (重句)

71

詞：詠 45:10-12, 15-16

聖母蒙召升天節當日感恩答唱詠

曲：劉志明 (March 31 MMXI 台北輔仁大學文鐸樓)